

# 所羅門之歌系列

## 雅歌\_聖經中美麗的性愛

袁惠鈞牧師 (Rev. Sidney Yuan)

(sidney@ccac.ws)

證道於聖谷華人宣道會

15950 Chatsworth Street,

Granada Hills, CA 91344

<http://www.ccac.ws/cantonese>

# 這尊貴的人是誰？

- 有一日，在遠處有人見到在曠野有煙柱。這和神在曠野，以雲柱，煙柱，帶領以色列人，是不同的字。是沒藥，乳香，香粉，從他的華轎，升起，形狀如煙柱。
- 山莊裏面的人，都知道有很尊貴的人，正向山莊來臨。錫安（耶路撒冷）的女子都很興奮，彼此說，你們出去、去看看到底是誰。原來真的是所羅門王來迎娶書拉蜜為妻。

## A. 新郎是王上 (歌3:6-11)

- 他座在華轎 (mitah) 裏。是用利巴嫩木製造，轎柱是用銀作的、轎底是用金作的、坐墊是紫色的 (其實是一張床)，非常名貴。轎的四周有60個勇士，個個腰間佩刀，驍勇善戰，來保護所羅門王。

# 猶太人的結婚

1. 訂婚 - 猶太人同中國人很相似。古時的結婚是父母之命，媒妁之言。是由父母來安排。在雅歌裏面。和可以說是自由戀愛，在歌一，二章 私訂終生。
2. 迎娶 - 新郎到新娘的家去取她回來。這就是今日經文 歌 3:6-11 講的。所羅門王來迎娶書拉蜜。詩 45篇，帖前 4:13-17 耶穌基督回來迎娶教會。
3. 婚禮 - 是一個儀式，證實一對新人，成為合法的夫妻。
4. 婚宴 - 在約二章，耶穌基督參加了一個。祂自己的婚宴，羔羊的婚宴，在啟19章。
5. 洞房 - 然後夫妻被送入洞房，二人成為一體。

# 羔羊的婚宴和猶太習俗的比較

		描述	經文
1)	訂婚 (下娉)	神從創立世界以前、在基督裏揀選了我們 (傳統在訂婚和迎娶之間，新郎和新娘有很長時間的隔離)	弗 1:4
2)	迎娶	耶穌基督回來世上，迎接教會	帖前 4:16
3)	婚宴 (婚禮)	凡被請赴羔羊之婚筵的有福了。 (地上七年災難，天上七年筵席)	啟 19:9 弗 5:27
4)	慶祝	他們必作 神和基督的祭司、並要與基督一同作王一千年。(地上千年的慶祝)	啟 20:6
5)	婚成	神的帳幕在人間。他要與人同住	啟 21:3

在 4), 5) 之間，是新耶路撒冷城的降臨，所以約翰用新婦的比喻 (啟 21:2)。他說新耶路撒冷城是羔羊新婦 (啟 21:2)，因新耶路撒冷城是她居住的地方

## B. 婚禮和初夜 (歌 4:1-5, 5:1a)

- 所羅門王頭上戴著他母親，為他婚禮而造的冠冕 (歌 3:11)。這個不是王冠。是新郎的帽。根據猶太人古代的傳統，是由媽媽為新郎婚禮而做的。
- 這個傳統在主後70年，被廢除。因為猶太人亡國，聖殿被毀。他們痛定思痛，廢除這個慶祝的習俗。在今時今日的婚禮，猶太人會打碎一隻酒杯來紀念，亡國和聖殿被毀。就算在人生最快樂的日子，猶太人都不忘亡國的恥辱。

- 你說講完婚禮，不是應該將婚宴？ 如果你記得，我們講說歌 1:12 王正坐席。 書拉密可能在想像將來的婚宴，然後歌 1:16-17，想像進入新房。所以我們不需要講婚宴，能夠直接進入洞房。第一章，是從書拉密的觀點，第四章，是從所羅門王的觀點，除了歌 4:16，是書拉密講說話，其他第四章都是所羅門王在講話。
- 現代的婚禮，新娘是主角。睇下新娘靚吾靚。婚紗又靚吾靚。所羅門王著重的是書拉蜜本身的美麗，而不是她的衣著。
- 經文中所羅門王5次提到書拉蜜的美麗，兩次在歌 4:1，一次在歌 4:7，另外兩次在歌 4:10。首先是一般性的贊美，然後提到書拉蜜面貌的特徵。

# 1. 全身的美麗 (歌4:1-5)

- 所羅門王又一次說她的眼睛像鴿子。而且帶住面紗都看得見，她明亮的眼睛。為何洞房會帶面紗？ 現代的新娘帶戴面紗。
- 古代的習俗。如果我們記得，當利百加見到以撒，就拿帕子蒙上臉 (創 24:65)。 還有拉班應承雅各，打七年工後，將拉結嫁她。結果拉班騙他，在洞房之夜偷龍轉鳳。但為何雅各不知是利亞？ 因為她是戴著面紗 (創 29:21-30)



# 頭髮和牙齒

用山坡上有黑色的山羊，來形容書拉蜜的頭髮 - 在以色列，敘利亞的山羊大部份是黑色，牠們的毛好像絲一樣。基列山的顏色是棕色，好像書拉蜜皮膚（銅的顏色）。在山坡上有黑色的山羊，好像書拉蜜的頭髮，披在膊頭上。 林前 11:15  
說頭髮是女士的榮耀。

- 現代的人，相信不會用羊群來形容女士的牙。我們會說她的牙好像珍珠一樣。剛洗淨是形容牙的潔白，雙生是上下的牙，一對一對很整齊，又沒有缺少。古代的人，不懂得照顧他們的牙。所以有完整的牙齒，是很難得的。牙齒的健康，會影響口腔的氣味（歌 7:8）。



# 嘴唇和臉

• 她的嘴唇很薄，上下唇都好像朱紅色的線。紅色的嘴唇，告訴我們書拉蜜有好的血色，好的健康。她的太陽穴，好似番石榴。所羅門王是很喜歡番石榴，在聖殿的柱上，都刻著番石榴(王上7:20, 王下25:17, 耶52:22)。番石榴的尾部像王冠，根據猶太人的傳統，所羅門王的王冠是照著，番石榴的尾部來設計。太陽穴這個字出現在歌 4:3, 6:7。意思是從眼到耳之間的地方。所以包括面珠的上面。是粉中帶紅。就好像書拉蜜的臉一樣。



根據猶太人的傳統，所羅門的王冠是照石榴尾部來設計

# 頸項

歌 4:4 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺、其上懸挂一千盾牌、都是勇士的籐牌。

- 相信大衛建的造高臺是在 彌 4:4 和 尼 3:16, 25 被提及的。上面掛著勇士的， 盾牌和籐牌。 結 27:10 懸挂盾牌和頭盔、是彰顯尊榮。大衛的高臺是一個有尊榮，令人驕傲，自豪的地方。



- 我很記得，好幾年前，我同媽媽睇屋。賣屋經紀見到我媽媽說。太太，你的外表好特別，你的頸好直，好似一個王后一樣，有高傲的氣質。哪！可能這個經紀，想做生意，見人就講一樣的話。但王后的頸真的好直，有高傲的氣質。相信這是所羅門王，想話我知道的。
- 有另外一個對盾牌和籐牌的解釋。現在人訂情，會交換訂婚戒指。古代的訂情，男的會為他的未婚妻，戴一條有錢幣的頸鏈在頸上。未婚妻戴著訂情的頸鏈會防止，狂蜂浪蝶的追求。在書拉蜜頸上有很多錢幣，是否很像大衛的高臺在上面有很多盾牌做裝飾，來妨礙敵人的攻擊。
- 這亦可能是原因，路 15 章 講到有一個婦人，有十個錢幣，不見了一個，她是那麼的緊張。因為這些錢幣可能是在她訂情的頸鏈上。找著了、就請朋友，鄰舍來、和她一同歡喜慶祝吧。

# 定情的信物

- 這裏講定情的信物。現代人用結婚戒指。我們的大牧人給他新娘的訂婚禮物是聖靈。為何要彼此交換定情信物？表示雙方是真誠的。當我們接受耶穌基督，祂將聖靈放在我們每一個人的心裏面。從聖靈，我們得到力量，得到保護。
- 我常常說，真正重生得救的基督徒，是不能被鬼上身。因為如果魔鬼拍門，開門的是聖靈。我聽過有牧師說，見過基督徒被鬼上身。其實那些不是真正的基督徒。正如耶穌基督說，不是所有叫主阿，的人都得救。真正得救的人，是為主而活，藉着聖靈結出屬靈的果子

羅 7:4 叫你們歸於別人、就是歸於那從死裏復活的、叫我們結果子給 神。

# 兩乳

歌 4:5 你的兩乳、好像百合花中吃草的一對小鹿、就是母鹿雙生的。

- 用小鹿來形容雙乳很生動。是孖生的，一樣的形狀，大小。在百合花中的意思是有芬芳的香味。在箴 5:19，亦是用鹿來形容女士的胸部。

# 為字面解經平反

• 講到這裏，需要為字面解經，平反一下。我話過，大部份的解經家都用寓意，靈意解經。但我用字面解釋。有人笑人用字面解經。將所羅門王字面的描述，加上女人的面同身身。例如，用鴿子眼，山羊頭髮，羊做牙，番石榴在太陽穴，會變得很醜樣。但我相信我用字面解釋，仍然將書拉蜜形容得很美麗。



## 2. 值得的等待 (歌4:6-11)

- 跟住的經文有兩個不同的解釋。究竟是**所羅門王**繼續在講說話，還是**書拉蜜**在講話？
- 說是**所羅門王**講話的，說他繼續在描述**書拉蜜**的身體，今次用沒藥山、和乳香岡。
- 我相信 **歌 4:6** **書拉蜜** 講話，由於宮廷守衛深嚴，嚮往能回到她喜愛的山岡，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來
- **歌 4:7** 可以說是**雅歌**的重心經文之一。形容了七重的美麗，眼，頭髮，牙，嘴，面珠，頸，胸。**所羅門王**說**我的佳偶、你全然美麗、毫無瑕疵**。在**所羅門王**的眼裏，**書拉蜜**是**毫無瑕疵**。
- 真的毫無？ **書拉蜜**自己覺得有很大的不足 **歌 1:5**， **歌 2:1**？
- 同樣我們在**耶穌基督**，的眼裏面，都是聖潔，無有**瑕疵**。是**雅歌**一個很重要的預表

• 是因為祂的血，將我們洗乾淨。因為我們接受祂，祂洗淨我們一切的罪，一切的不足。以至祂能夠永遠愛我們。我們很難明白，耶穌基督對我們的愛。正如以弗所書所講，如果我們真正明白耶穌基督，愛的長闊高深，我們會有一個不一樣的生命！

• 當基督徒犯罪，有兩個不同的極端。有些人很輕看自己的罪。我們要小心，不要輕看耶穌基督為我們贖罪的血。

• 但相反地，有很多人不能，寬恕自己。他們明白接受耶穌基督之前犯的罪被赦免。當我們犯罪，撒旦甚至會講大話，說神一定不會寬恕你。但當耶穌基督，為我們的罪，被掛在十架上，有幾多我們所犯的罪是將來的罪？全部！

• 不是說以前的罪被赦免，將來是靠我們自己來做好。這正是加拉太書的主題。我們得救是亞伯拉罕的約，全部是恩典，不是靠守摩西律法，摩西的約，不是靠我們自己去做。但當我們得救之後，摩西律法，就成為我們愛心的獻祭，來回應神，我們願意服從祂的話語。



# 所羅門王傾慕書拉蜜

- 所羅門王叫書拉蜜，5-新婦，3-妹子，2-佳偶。在經文所羅門王開始叫書拉蜜做新婦，妹子是代表妻子，太太。是在歌3:11 的婚禮之後。
- 歌 4:8 可能是所羅門王回應 歌 4:6 書拉蜜想去遊山崗。願意帶她到高山上，往下觀看。
- 所羅門王又告訴書拉蜜，她很美麗。 所羅門王被書拉蜜的美貌，吸引住。 書拉蜜頸上的一條金鍊、奪走了所羅門王的心 (歌 4:9)。 一條金鍊怎會奪走了所羅門王的心？見到書拉蜜戴住自己送給她訂情的頸鏈，屬於自己，令到他的心也溶化。
- 所羅門王說書拉蜜的愛情何其美。 愛情比酒更美 (歌 4:10)。

# 書拉密的美麗

- 有 **希伯來文**，**歌 4:1** 用，是 Yaphu，是視覺上的美麗。而 **歌 4:10** 所講的美麗是 Tovu，是感受，感覺上的美麗。
- 在 **希臘文** 有三個愛字中的 - Eros 是色情的愛。而這裡的 **希伯來文** 相等的，正是 Dod，這個字。這裏愛情亦可以解釋做 - 做愛。
- **歌 4:11** **書拉蜜**的嘴唇滴蜜、舌下有蜜有奶。衣服的香氣如利巴嫩的香氣。
- 我們講過，**雅歌** 是一本感性的書。經文不單只描述讓我們的眼晴能看見，鼻能聞到，甚至可以試到味道。

# 3. 花園開放了 (歌 4:12-15)

- 希伯來文的字是很直接，婚姻這字是 hatuna (歌 4:11)，是和 hatan, 同一個字根。意思是切入，或進入。
- 歌 4:12 希伯來文的學者，都認為花園、井、泉源，是代表女士的性器官。相信這亦是原因，拉比不准許任何人在30歲以前，讀雅歌。古代的文獻，都會有這樣的描述。
- 關鎖的園、禁閉的井、封閉的泉源，是代表這些花園，井，泉源是只為它們的主人而開。而且要等待到適當的時候。代表她是一個處女。雅歌教我們，要在結婚前保持貞潔。
- 同樣我們要像雅歌所講，要將自己分別為聖，只屬於神，為神所用。

# 園中的泉，活水的井

歌 4:15 園中的泉、活水的井、從利巴嫩流下來的溪水。

- 利巴嫩流下來的溪水，是從黑門山的積雪，流到利巴嫩山脈，然後流下來的水。

歌 4:12	歌 4:15
關鎖的園	園中有泉源
禁閉的井	活水的井
封閉的泉源	利巴嫩溪水灌溉的園子

- 如果 歌 4:12 是代表守身如玉。歌 4:15 就是說不再需要，準備和所羅門王洞房。最好證明這是正確的解釋是在

箴 5:15-20 你要喝自己池中的水、飲自己井裏的活水。你的泉源豈可漲溢在外。你的河水豈可流在街上。惟獨歸你一人、不可與外人同用...

- 相信這是所羅門王喜歡用的比喻，在 歌 4:12, 15 代表書拉蜜守身如玉。

箴 5:15-20 一個丈夫，不要把自己的泉源，或河水，浪費在其他女子的身上。

# 4. 二人成為一體歌 (4:16-5:1a)

- 在聖經裏面，西風吹來強風，吹走蝗蟲 (出10:19)。東風帶來炎熱和枯乾 (創 41:23; 伯 27:27)。北風帶來雨水 (箴25:23)。南風帶來溫暖 (伯 37:17)。所以，南北風會帶來雨水和溫暖，會幫助園裏面的花生長。而風亦會使到園裏面的香氣，吹到園外。代表邀請進入園內。
- 我們說花園是代表書拉蜜的身體。是屬於書拉蜜，但說。  
歌 4:16 願我的良人進入自己園裏、吃他佳美的果子。
- 書拉蜜說，她的身體，是屬於所羅門王的。
- 歌 5:1a 所羅門王說他進入了自己的園中、

## C. 神悅納 (歌5:1b)

- 第一部份和第二部份，最後都是耶路撒冷女子出場。耶路撒冷女子在前面兩的信息，是不要挑動不能滿足的情慾。
- 但這裡，是在所羅門王和書拉蜜的洞房之夜。耶路撒冷女子無理由在場。所以，在這裏講說話的，應該是神。  
歌 5:1b 我的朋友們、請吃、我所親愛的、請喝、且多多的喝。
- 這裏的吃和喝，當然不是飲飲食食，而是有關性方面。神叫，甚至所有的夫妻來享受婚姻的生活。是神創造夫妻間的性愛，所以是聖潔的。

# 應用

- 1) 經文裏，再一次給我們見到，夫妻間用言語來贊美對方的重要性。
- 2) 經文(歌 4:12-15) 告訴我們，婚前貞潔的重要性。
- 3) 書拉蜜說，她的身體，是屬於所羅門王的。這是絕對符合聖經教導的。

林前 7:4 妻子沒有權柄主張自己的身子、乃在丈夫。丈夫也沒有權柄主張自己的身子、乃在妻子。

- 有很多太太會說，身體不適，頭痛，累。但聖經說，夫妻要彼此滿足對方的需要。

- 4) 性愛是神所發明。是給我享受。有很多妻子，會認為性愛是不潔，是污穢的，但經文用飲食來代表性愛。神自己和我們說

歌 5:1b 我的朋友們、請吃、我所親愛的、請喝、且多多的喝。

- 正如猶太人，將這本書列入小五卷。認為這本書是聖潔中的聖潔。在婚姻範圍裏面。性愛是聖潔的，是神給夫妻來享受的。

# 回應

**1. 神的愛** - 同樣耶穌基督對我們的愛，永遠超過我們對祂的愛。就算有時，我們被神的愛感動我們，使我們很愛基督。但就算我們很愛，很愛基督，祂對我們的愛，永遠超過我們對祂的愛。我們很多時覺得神很嚴厲，是公義，審判的神。但神是愛，祂也是熱愛的神，我們是祂的新娘子。這正是雅歌其中一個重要的預表。

**2. 基督的迎娶**- 有一天耶穌基督，真的會回來，迎娶我們。祂要將新娘獻給自己

**弗 5:26-27** 用水藉著道、把教會洗淨、成為聖潔、可以獻給自己、作個榮耀的教會、毫無玷污皺紋等類的病、乃是聖潔沒有瑕疵的。



# 回應

3. 屬靈的果子-經文 歌 4:14 講到一切上等的果品。很多不同的果子。我不相信這些植物，果子，都像寓言或靈意解經家說，有隱秘的意義。

太 7:16 憑著他們的果子、就可以認出他們來。凡好樹都結好果子、惟獨壞樹結壞果子。好樹不能結壞果子、壞樹不能結好果子。凡不結好果子的樹、就砍下來、丟在火裏。所以憑著他們的果子、就可以認出他們來。

• 但神的確叫基督徒要有屬靈的果子 (加 5:22; 弗 4:2-3)。

# Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 [Youtube](#) 的講道
- 他在 [華人教會網絡](#) 的講道
- 他的 [其他講道和筆記](#) (His other Sermons & Notes)
- 你可以用[手機App](#)來聽他的道(粵語TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- [講員\(Speaker\)](#)
- 如果你喜歡他的講道, 請你喜歡他的 [Facebook 網頁](#)