

所羅門之歌系列

雅歌_從聖經看婚姻情趣

袁惠鈞牧師 (Rev. Sidney Yuan)

(sidney@ccac.ws)

證道於聖谷華人宣道會

15950 Chatsworth Street,

Granada Hills, CA 91344

<http://www.ccac.ws/cantonese>

1. 你比我記憶中還美 (歌6:4-10)

- 當書拉蜜回到所羅們王身邊，立刻歡迎她，表示對她的愛意。所羅們王沒有罵她為何不開門，把他關在門外。也沒有罵她為何晚上獨自在街上遊蕩，險些被看城牆的人輕薄。

歌 6:4 你美麗如得撒、秀美如耶路撒冷、威武如展開旌旗的軍隊。

- 得撒是迦南的一個古城，在書 12:24 有記載。得撒這字的意思是美麗。所羅們王死後，南北國分裂。北國的首都是得撒 (王上14:17, 15:21, 33, 16:8, 23)，後來才遷都去撒馬利亞。猶太人認為耶路撒冷是世上最美麗的城市 (詩 48 章; 50:2; 哀 2:15)。很有趣，所羅們王未死但這裡已經提到北國和南國的首都。是否一個預言，南北國會分裂？

- 經文說書拉蜜的美麗，使人驚訝，好像面對一支威武如旗開得旌的軍隊。在歌6:10所羅們王再次用軍隊來形容書拉蜜驚人的美貌。
- 歌 6:5b-7 跟住所羅們王重複在第四章，洞房花燭夜，對書拉蜜的贊美，她的眼，頭髮，牙，面珠。
- 我相信這裏，再一次告訴，對她的愛沒有改變。是無條件的愛，不是基於書拉蜜的表現。在第五章，書拉蜜做錯幾件事。但所羅們王向她保證，他的愛是無條件，犧牲的愛。
- 現代夫妻很應該學習。很多時，當我們的配偶做錯事，我們會發好幾天的脾氣。
- 耶穌基督對我們的愛，一樣是無條件的！

六十王后八十妃嬪

- 經文(歌 6:8)提到有六十王后八十妃嬪、並有無數的童女。
- 這個數目，比起 王上11:3 說的，七百個妃(都是公主)，三百個嬪。我們見到所羅門王的王后是多過妃嬪，因為要建立邦交，所以和親。亦因為這樣王后多過妃嬪。但 歌 6:8 講的是妃嬪多過王后。所以我相信這些，不是所羅門王的妻妾。我相信書拉蜜是的元配夫人。在王宮出入，會見到很多其他國家的王后和妃嬪。這裡用的數目是整數60，80，無數。代表在這麼多尊貴的婦女中，書拉蜜是最美麗。她是獨生的，獨特的。甚至所有的妃嬪，都喜歡她。讚美她，稱她有福。

書拉蜜的獨特

- 歌 6:10 如晨光發現、美麗如月亮、皎潔如日頭、
- 希伯來文有三個字，稱呼太陽，三個字，稱呼月亮。
 - 在歌 6:10 (希伯來文的太陽可以解作，熱情，溫暖。
希伯來文的月亮可以解作，潔白)
 - 月亮的潔白，反映出書拉蜜的美麗。書拉蜜是充滿熱情，非常特別。
 - 在書拉蜜的眼中，所羅們王是全然可愛 (歌5:16)。在所羅們王的眼中，書拉蜜是獨特的 (歌6:9) 。

2. 我不應該離開太早 (歌6:11-13)

- 雖然解經家對 歌 6:11-12 有不同的解釋，但他們都同意，這兩節經文可以說是整本雅歌，最難解的經文。
- 最好的解釋，是所羅門王講的話。說自己不應該在第五章突然離開。

歌 6:11 到桃園、谷中觀察植物

歌 6:12 安置在我尊長的車中 (車是戰車)

- 所以在第五章，所羅門王突然為國家的農業和軍事，離開書拉蜜。
- 猶太人的聖經，和七十士譯本，都同我們手上的聖經不同。我們聖經的 6:13，是在猶太人的聖經，和七十士譯本的 7:1。

瑪哈念舞

- 耶路撒冷的眾女子叫書拉密回來、回來，給我們看看你。這是書拉密這個名字，第一次在經文出現。
- 書拉密回答你們為何要觀看我、像觀看瑪哈念跳舞的呢。
- 瑪哈念跳舞是什麼，沒有人知道。瑪哈念是雅各快要與以掃見面，扎營的地方(創 32 章)。在約旦河的東面。因為他害怕以掃，神開他眼睛，讓他看見除了他自己家人的營，還有天使的營。瑪哈念就是兩個螢的意思。所以這裏講的，很可能是天使的舞，或者美艷動人的舞。其實等一會就知道。因為書拉密真的為所羅門王跳瑪哈念的舞。

3. 你由腳到頭都美麗 (歌7:1-9)

- 書拉密問你們為何觀看我？使到所羅門王在歌7:1-9回答，她特別的地方。他由腳描述到書拉密的頭
- 你的腳在鞋中何其美好。腳的意思是腳步。是描述書拉密的舞姿。所以書拉密真的為所羅門王表現跳舞。有句話說 a picture is worth a thousand words。一千字才描寫出一幅圖畫。但雅歌所描述的，不是一幅圖畫，而是一齣影戲。
- 大腿圓潤好像美玉，不是說大腿的形狀好像美玉，而是在跳舞的時候，大腿圓弧形的動作，好像女士的首飾，在眼前不斷擺動。
- 你的肚臍如圓杯不缺調和的酒- 點解？可能書拉密的肚臍有寶石裝飾，好像杯裏有酒。是調酒的杯，又是有搖擺的動作的意思。

對書拉密的形容

- 你的腰如一堆麥子、周圍有百合花- 腰的顏色和跳舞時的柔軟，好像一堆麥子。中國人說搖風擺柳，一樣意思。她身體的顏色是介於麥子的金黃色，和百合花的白色之間。
- 歌 7:3 說書拉密的胸部，像雙生的小鹿，在四章講過。
- 頸像象牙台 - 是潔白同，光滑。眼睛像水池- 是水汪汪的意思。鼻像大馬色的利巴嫩塔，是堅挺的鼻。
- 你的頭在你身上好像迦密山。你頭上的髮是紫黑色- 希伯來文 karmel 或 karmil 意思是紫紅色。有可能因為跟住經文說書拉密的頭髮是紫黑色。可能頭髮的反光，有點紫色。亦可能是書拉密頭上紫色的裝飾，紫色是王的顏色。
- 所羅門王被書拉密頭髮完全吸引住。

色情還是聖潔？

- 在 歌 7:6-8 所羅門王比喻書拉密是一棵滿有果子的棕樹，她的雙乳，好像垂下來的葡萄。她的嘴發出蘋果的香味。他想像爬上棕樹去嘗果子。
- 在 歌 7:9 所羅門王比喻同書拉密接吻，好像飲酒。
- 書拉密回答，如果這樣，希望這酒會慢慢流過你的嘴唇，和牙，帶給他喜樂。
- 在近東有很多文獻，關於婚禮習俗。和雅歌描述的很相似。結婚後的一個禮拜，新婚夫妻會演出，王帝同王后的身份。會唱歌，跳舞。妻子會在丈夫面前跳舞，叫自己的丈夫做所羅門王。這些習俗可能受到雅歌裏面的故事所影響。
- 婚姻是神所創造的。如果是在婚姻範圍裏面。是聖潔中的聖潔。但如果是在婚姻範圍以外，不單只不聖潔，還是罪。

戀慕

含意

創 3:16 又對女人說、我必多多加增你懷胎的苦楚、你生產兒女必多受苦楚。你必戀慕你丈夫、你丈夫必管轄你。

負面

創 4:7 你若行得好、豈不蒙悅納、你若行得不好、罪就伏在門前。他必戀慕你、你卻要制伏他。

負面

歌 7:10 我屬我的良人，他也戀慕我 (歌 2:16, 6:3)。

正面

雅歌，回復到伊甸園犯罪前的關係！

4. 我怎樣能更加愛你 (歌7:10-8:4)

• 書拉密提議回娘家，回到農村去探訪，看看葡萄、石榴是否已開花？

我在那裏要將我的愛情 (Dod) 給你 (7:12)。 雅歌的經文，解經家都有不同的解釋。但對這節經文的解釋是一致的。他們要回到最初認識的地方，要在那裏做愛。

歌 7:13 風茄放香。在門內有各樣新陳佳美的果子

• 各樣果子代表什麼？前面的經文很清楚。就是在棕樹上的果子。風茄呢？

• 風茄是一種很香，白綠色的花。風茄的希伯來文 דודאי *doday* 是和性愛的愛，出於同一個字根。被認為有催情的作用。風茄被叫做情人花。果子被亞拉伯人叫它做叫做情人的蘋果，黃色，大概 0.5吋 到 0.75吋，有很香的氣味。風茄的果實和根，都被認有催情的作用。

• 創 30:14，流便在田裏，割麥子的時候、尋見風茄、拿來給他母親利亞。拉結為要得到風茄，准許利亞同雅各同寢。結果利亞因此生了以薩迦。

兄弟，母親

歌 8:1 巴不得你像我的兄弟、像吃我母親奶的兄弟。我在外頭遇見你、就與你親嘴。誰也不輕看我。

- 書拉密希望所羅門王是她的兄弟，親生兄弟，飲她媽媽奶的兄弟。以至她能夠在人的面前與他親熱。在當時的社會，如果妻子在公眾場所，與丈夫親熱，會被人看低。

歌 8:2 我必引導你、領你進我母親的家、我可以領受教訓、也就使你喝石榴汁釀的香酒。

- 在前面的經文，見到所羅門王對書拉密的愛，是無條件，不在乎書拉密的表現。但書拉密要媽媽教自己，怎樣能夠更好地服侍所羅門王。
- 經文又一次用食物來形容的愛情。石榴汁釀的香酒，前面講過，酒代表他們的接吻。

- 這裏我們學到，一段婚姻，**夫妻**都要努力，維持，增進感情。但如果雙方滿足現狀，停留不前，婚姻就會出現危機。我們見到**所羅門王愛書拉密**，原諒她，**戀慕**她。**書拉密**呢？建議，**夫妻**走開一下，增長感情；她希望在人面前，能夠表示對**所羅門王**的愛；**書拉密**要向**媽媽**學習怎樣照顧**所羅門王**。

歌 8:3 他的左手必在我頭下、他的右手必將我抱住。

- 這節經文在 **歌 2:6** 出現過。其實全部**雅歌**都是一個首尾結構。其它首尾的結構，例如 **3:1-5** 和 **5:2-9** 都講到看守城門的人，**4:1-7**和**6:4-11**都描述**書拉密**的眼睛，頭髮和牙。**4:8-15** 和 **5:1**都講到，沒藥，蜜糖和酒。

雅歌故事的首尾結構

- A. 第一首：婚前的愛情 (歌 1:2-2:7)
- B. 第二首：婚前的障礙 (歌 2:8-3:5)
- C. 第三首：婚禮的描述 (歌 3:6-5:1)
- B. 第四首：婚後的問題 (歌 5:2-6:3)
- A. 第五首：婚後的情趣 (歌 6:4-8:13)

還要等候？

歌 8:4 耶路撒冷的眾女子阿、我囑咐你們、不要驚動、不要叫醒我所親愛的、等他自己情願。〔不要叫醒云云或作不要激動愛情等他自發〕

- 又提醒不要喚醒愛情，要等待適合的時間，適合的場合。另外兩次在 歌 2:7, 3:5
- 已經結婚，但要等待沒有**第三者**，在場的時候。

1. 愛情的質素 (歌 8:5-7)

• 歌 8:5 那靠著良人從曠野上來的、是誰呢？這節經文和 歌 3:6 說所羅門王坐著他座在華轎裏，從曠野上來，可能是一個首尾結構。但這裏說書拉密是靠在所羅門王的身旁。他們剛從村莊回來。經過一棵蘋果樹。記起他們在那裡相識。當時，因為工作辛勞，在樹下睡覺。又講起的童年，她的媽媽怎樣生養她。這些已成過去，現在他們彼此相愛，彼此相屬。

印記戴在心上和手上

- 書拉密要求所羅門王將自己如印記戴在心上和手上。印記代表你是屬於某人。亦是保護的象徵。 聖靈的印記，就是最好的例子。
 - 歌 8:6 求你將我放在你心上如印記， 愛情如死之堅強。
 - 印記是帶印的戒指，是古代的人最重要的東西。是權柄的象徵(創 41:42, 王上 21:8)。是戴在右手(耶 22:24)，亦可以穿一條繩，掛在胸前(創 38:18)。所以印記會很近他們的心。
- 猶太人是不會離開這重要的印記。這裡是指屬於自己, 的意思。



歌 8:6 將我放在你心上如印記

愛情如死之堅強

- A) 求你把我放在你心上如**印記**、把我帶在你臂上如**戳印** (歌8:6a)。
 - B) 因為**愛情**像死亡一般的**堅強**、**嫉妒**如陰間一般的**堅穩** (歌8:6b)。
 - C) 它的**烈燄**是火的**烈燄**，是非常猛烈的**火燄** (歌8:6c)。
 - B) **愛情**，眾水**不能熄滅**，洪流**不能淹沒** (歌8:7a)。
- A) 如果有人拿自己家裡**所有的財產**去換取愛情，就必被藐視 (歌8:7b)。
- 有很多**聖經**版本，包括**和合本**將歌 8:6翻譯成，**耶和華的烈焰**。因為這節經文最後有 Yah, 的字尾。但無論**希臘文**，**七十士譯本**，或**希伯來文**，**馬所拉經文**，都沒有譯做神。這裡比較好的翻譯是超自然的火。

2. 聖潔的獎勵 (歌 8:8-14)

- 歌 8-14 是全書的一個附錄。記起昔日她哥哥講的話。當時她年紀很輕，尚未發育，兩乳尚未長成。她的哥哥用牆同門來表示對性的觀點，牆代表她用牆圍住自己的貞潔，守身如玉；門代表她濫交。如果她是牆，兄弟就為她建造銀塔。中國人就會說，為她起貞節牌坊。如果她是門，兄弟就就要守護著她。

- 書拉密 說我是牆，並已經成熟。我的雙乳，像牆上的樓。我在我丈夫的眼中得平安。書拉密和所羅門兩個名字，同出一個字根，就是平安，Shalom。

喜劇收場

- 在 11, 12節，書拉密為她的家人，同所羅門王立有關葡萄園的新約。她和家人在巴力哈們的葡萄園是屬於所羅門王的。新的合約規定，園中出產的果子值一千舍客勒。二百舍客勒歸她的家人。

- 故事結束的時候，書拉密在花園裏，和她的朋友談話。所羅門王向她呼喚，說希望聽到書拉密的聲音。

歌 8:14 我的良人哪、求你快來、如羚羊或小鹿在香草山上。

- 羚羊或小鹿是代表所羅門王。香草山呢？極可能是書拉密的雙乳。這是所羅門王和書拉密的暗語，密語。只有他們才聽得明白，在花園裏的朋友，聽不明白。夫妻間，很多時都有，只有他們才聽得明的暗語。

應用

- 1) 復和的重要性。雅歌用6, 7章經文講所羅門王和書拉蜜的復和。
- 2) 夫妻間的愛，是無條例的，不是基於行為。雖然書拉蜜有做錯的地方，但所羅門王沒有不高興，還一樣愛她。所羅門王讚美書拉蜜的話，同新婚之夜是一樣。代表他對書拉蜜的愛，沒有改變。在以弗所書系列，講到夫妻的關係(第五章)講過。追求的不是公平。如果追求公平，就是基於行為，表現。你做得不好，我亦不需要做得好。夫妻應追求無條例的愛。
- 3) 夫妻之間的生活，應該有點創意。書拉蜜願意為所羅門王跳舞。我們不需要學書拉蜜和所羅門王。但夫妻的生活，不要過於死板，或太容易觸摸。要有點新鮮感。
- 4) 兩夫妻，不單只在性生活，要有創意，亦應該在平時生活上，增加情趣。例如可以好像書拉蜜同所羅門王，回到大家彼此最早相識的地方，陪養感情。當然不需要在那裡做愛！

應用

- 5) 夫妻應該每個星期(起碼一個月一次)離開繁忙的生活, 好像所羅門王同書拉蜜到農村去。這段時間, 主要是夫妻陪養感情的時候。所以最好, 不要帶兒女。同其他的家人, 可以在長一點的假期如 Thanksgiving, Christmas見面。
- 6) 夫妻若果能夠間中, 重申婚姻的約, 或對彼此的承諾, 是健康的。例如書拉蜜求所羅門王將自己如印記戴在心上和手上。代表所羅門王是屬於她的。有些夫妻有第二次蜜月。不需要有特別的時間來進行。如果夫妻結婚的時候, 一方或雙方未接受耶穌基督。一個好的時間是當一方或雙方接受基督之後。當雙方明白婚姻的真正意義。
- 7) 書拉蜜的哥哥, 長兄為父。守護住妹妹。教出來的書拉蜜對性有一個正確的觀點。很多時, 做父母的, 用心是好的。但方法錯誤。給兒女的印象是, 性是污穢的。但性是神所創造的, 在夫妻的範圍裏面, 是聖潔的。好像至聖所, 是聖潔中的聖潔。

回應

- 1) 與神復和的重要性，當我們犯罪，神會繼續寬恕，但要認罪，悔改(約一1:9)。
- 2) 雖然神對我們的愛是無條件的，我們亦需要像書拉蜜，盡量做好自己。
- 3) 重申對神的約和諾言。約書亞去世前，要以色列人重申他們與神立的約，要除去偶像，事奉耶和華(書 24:14-28)。



Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 [Youtube](#) 的講道
- 他在 [華人教會網絡](#) 的講道
- 他的 [其他講道和筆記](#) (His other Sermons & Notes)
- 你可以用[手機App](#)來聽他的道(粵語TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- [講員\(Speaker\)](#)
- 如果你喜歡他的講道, 請你喜歡他的 [Facebook 網頁](#)