

耶利米哀歌系列



為何讀耶利米哀歌

踏出憂鬱黑黯的五步曲

為何這麼少人喜歡讀耶利米哀歌？

原因很明顯。

- 1) **哀歌**是一本很另人傷心的書。我們喜歡接觸開心的事，而避開不開心的事。我們都喜歡喜劇收場。(我認識很多姊妹，都鍾意先睇結局，是否喜劇收場，然後決定是否讀一本書，或睇一齣戲。) **哀歌**沒有喜劇收場。
- 2) 而且**哀歌**裏面的苦難，始終沒有被解除。當我們讀**約伯記**，雖然苦難臨到**約伯**身上，但神最後補償**約伯**，使他比苦難前更被神祝福。但在**哀歌**，神沒有回答**以色列人**的禱告。
- 3) **約伯記**是有關個人的苦難，我們比較容易有共鳴感。但**哀歌**是**國家**的苦難，好像同我們無關。其實，**哀歌**是一本很重要，有關苦難的書。教我們怎樣能夠從憂鬱，苦難中行出來。**每一章**書，都有一個重要的信息。

作者和成書日期

- 書中沒有提及**耶利米哀歌**的作者是誰。但書中有內證和歷史的證明，作者是**耶利米先知**。

1. **耶利米**是哭泣的先知 (**耶9:1**)，擅長寫哀歌。

2. **耶利米**為**約西亞**作哀歌 (**代下35:25**)。

3. 神吩咐**耶利米**要叫**以色列人**哀慟 (**耶7:29**)。

- **耶利米哀歌**和**耶利米書**的語氣，用詞都很相似

哀歌的作者是耶利米

耶利米哀歌	耶利米書	
1:2	30:14	盟友遺棄
1:8-9	13:22b, 26	赤身露體
1:16, 2:11, 3:48-49	9:1, 18, 13:17, 14:17	哭泣流淚
2:11, 3:48, 4:10	6:14, 8:11, 21	子民受苦
2:14, 4:13	2:8, 5:31, 14:13, 23:11	先知的罪
2:20, 4:10	19:9	吞吃兒女
2:22	6:25, 20:10	仇敵追殺
3:14	20:7	被人譏笑
3:15	9:15, 23:15	飽嚙苦菜
3:47	48:43	陷阱遍地
3:52	16:16	敵人捕獵
4:21	25:15, 49:12	懲罰苦杯
5:16	13:18	摘下冠冕

哀歌的作者

- **七十士譯本**在有一個序言，**哀1:1**以色列民被擄之後，耶路撒冷變得荒涼，耶利米坐下來哭泣，哀悼耶路撒冷。說…
- 但其他版本沒有，如**和合本** - 為何先前滿有人民的城，現在何竟獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。
- 所以**耶利米書**同**耶利米哀歌**，都是出自**耶利米先知**的手筆。
- **耶利米書**是有關神對**以色列人**的警告。**耶利米哀歌**是有關**以色列人**的哀慟。
- **耶利米哀歌**的經文結構很獨特，有很多**聖經學者**說，**耶利米先知**不可能是**哀歌**的作者，因為他沒有這樣的能力。**耶利米**可能沒有這樣的能力，但不要忘记，默示**耶利米**的**聖靈**，絕對有這能力。我們會詳細介紹**耶利米哀歌**的結構。

哀歌的書名

- 哀歌的書名，是從拉丁文翻譯七十士譯本而來。
- 在希臘文是Threnoi (threnos = 對我們可能不陌生，中國人亦有哭喪。是為死者而唱的哀歌(太 2:18)，所以“哀歌”的意思是，大聲哭泣。
- 希伯來文哀歌是 קִינוֹת, qinoth(耶 7:29)。這亦是猶太人拉比，喜歡的書名
- 希伯來文的書名，原本的名字，不是哀歌。是ekah, 為何？是出自一個驚嘆語。舊約很多本書，都是用書中第一個字做書名。例如創世紀，起初，神創造天地。bereshith, 起初，就成為希伯來文，創世紀的書名。ekah, 是耶利米哀歌開始的第一個字，這字出現在哀1:1; 2:1, & 4:1。

聖經中的哀歌

- 聖經有很多哀歌，伯3:3-26, 7:1-21, 10:1-22, 詩3, 120, 耶15:15-18, 17:14-18, 18:19-23, 結19:1-14, 27:1-36, 32:1-21。
- 但全本耶利米哀歌，都是哀慟的詩歌。在哀2:15耶利米先知呼籲以色列人，大聲哭泣，好像為耶路撒冷城舉行喪禮。
- 聖經裏面，另外一本關於苦難的詩歌，是約伯記。但約伯記是個人立場的苦難；哀歌是民俗立場。另外一本有關民俗立場苦難的書，是哈巴谷書。但哈巴谷書只有1/3是詩歌(第三章)。耶利米哀歌教以色列人要記得亡國的恥辱，但亦教信徒，如何面對個人苦難。
- 哀歌是給人唱出來的。1至4章，有哀歌的節奏。就是在下半句的經文，比上半句少了一拍。給人一種哀慟的感覺。

耶利米是目擊證人

- 耶路撒冷的淪陷，是在586BC，七月中。聖殿被毀，焚燒是在八月中。耶利米是目擊證人(哀1:13-15; 2:6, 9; 4:1-12)，他寫哀歌可能得到巴錄的幫助(耶 36:4, 45:1)。
- 耶利米親眼目睹，城牆，家庭，王宮，聖殿的被毀。他向著耶路撒冷城，大聲哭泣，哀掉(哀3:48, 49)。
- 根據猶太人的傳統，耶利米是在各各他的斜坡上，一個叫做耶利米的洞穴的地方，目睹耶路撒冷的淪陷。各各他是耶穌基督被釘十字架的地方。
- 各各他，或「髑髏地」的山頂，就是摩利亞山頂。為何這山坡叫做各各他，或「髑髏地」？因為如果你遠望摩利亞山，你會見到山坡好似一個髑髏骨頭一樣，有兩隻眼，一個鼻窿，一個口。耶利米的洞穴就是在這山坡上。

- 摩利亞山亦是當年亞伯拉罕，獻以撒的地方。結果神沒有要亞伯拉罕叫獻以撒，亞伯拉罕為這山起了一個名字，就是耶和華以勒、〔意思就是耶和華必預備〕。結果在2000年後，耶穌基督真的在那山上被釘十字架，成為神為我們預備的獻祭。
- 在摩利亞山望向耶路撒冷城能夠清楚見到城裏面發生的一切事。當年耶穌基督被釘在十字架上，祂能夠清楚看見耶路撒冷城。
- 根據猶太人的傳統，耶利米先知，就是在耶利米的洞穴，目睹耶路撒冷城被陷，聖殿被夷為平地。他在那裏放聲大哭，哀悼，將見到的寫下來。就是我們手上的耶利米哀歌。
- 相信他是在事情發生後不久，記憶猶新的時候，在538BC耶利米被逼逃到埃及(耶43:1-7)之前，將它記錄下來。所以，大部份的學者，都相信成書日期是在586-538之間。



背景

- 其實，早在**摩西五經**，神就已經清楚講給**以色列人**聽守約（利26:3-13，申28:2-14），和毀約的後果（利26:14-43，申28:15-68）。
- 守約，就會風調雨順，國泰民安。但如果毀約，就會得到詛咒。
- 耶和華要從遠方地極帶一國的民、如鷹飛來攻擊你。這民的言語你不懂得（申28:49）。
- 你們要吃兒女的肉（利26:29；申28:53, 55）。
- 使你們的城邑變為荒涼、使你們的眾聖所成為荒場（利26:31）。
- 你生兒養女、卻不算是你的、因為必被擄去（申28:41；利26:41）。
- 耶和華必將你和你所立的王、領到你和你列祖素不認識的國去、在那裏你必事奉木頭石頭的神（申28:36）。
- 他們離開這地、地在荒廢無人的時候、就要享受安息（利26:43）。

- 耶路撒冷被毀的預言，約書亞亦已經提及(書23:15-16)。
- 而耶利米先知警告有關神的審判達40年(645-605BC)。因耶利米先知宣講以色列人厄運而被人民嘲笑。
- 但當尼布甲尼撒和他的軍隊真的軍臨城下，神的審判，來到祂不信的子民身上，耶利米仍然對那些固執和在苦難中的人民感到極大的悲傷和同情。
- 耶利米哀歌和耶利米書有很多相似的地方。為人民不肯悔改被神審判，而感到憤怒。耶利米書的1-29章是審判的預言。在耶利米哀歌，他將注意力放在耶路撒冷毀滅所帶來的痛苦和傷心(詩 46:4, 5)。
- 耶路撒冷的被毀，是一件非常重要的事。所以在聖經裏面，在四本書都有記載(王下25章；代下36:11-21；耶利米書39:1-11；耶利米哀歌)。
- 代下36章的敘述比較簡短，其他三部，比較詳細。都有講到，1) 耶路撒冷城被困，2) 城中的飢荒，3) 軍隊和王的逃亡，4) 燒毀聖殿，王宮，城，5) 城牆的被毀，6) 人民被俘虜，7) 聖殿被搶掠，8) 領袖被處決，9) 猶大成為附庸國，10) 盟國的背棄

		王下25章	代下36章	耶利米書	耶利米哀歌
1	耶路撒冷城被困	1,2		39:1–3; 52:4, 5	2:20–22; 3:5, 7
2	城中的飢荒	3		37:21; 52:6	1:11, 19; 2:11, 12; 2:19, 20; 4:4, 5, 9, 10; 5:9, 10
3	軍隊和王的逃亡	4-7		39:4–7; 52:8–11	1:3, 6; 2:2; 4:19, 20
4	燒毀聖殿, 王宮, 城	8,9	19a	39:8; 52:13	2:3–5; 4:11; 5:18
5	城牆的被毀	10	19b	33:4, 5; 52:7	2:7–9
6	人民被俘虜	11,12	20	28:3, 4, 14; 39:9, 10	1:1, 4, 5, 18; 2:9, 14; 3:2, 19; 4:22; 5:2
7	聖殿被搶掠	13-15	18	51:51	1:10; 2:6, 7
8	領袖被處決	18-21	17	39:6	1:15; 2:2, 20
9	猶大成為附庸國	22-25		40:9	1:1; 5:8, 9
10	盟國的背棄	24:7		27:1–11; 37:5–10	4:17; 5:6

Megilloth (五聖卷, 五小卷)

- 耶利米哀歌被列入五聖卷, 五小卷。被猶太人認為是聖經正典中最聖潔的書卷之一。在重要的節日, 會在會堂被朗讀。雅歌 (逾越節), 路得記 (五旬節), 傳道書 (住棚節), 以斯帖 (普珥節)。耶利米哀歌是在猶太人日曆五月九日被朗讀 (是在我們的七八月之間)。來記念, 聖殿被巴比倫人所毀。
- 六百多年後, 當希律聖殿在公元70, 被羅馬士兵毀滅, 亦是猶太人日曆, 五月九日。不是巧合。沒有神的批准, 沒有人能毀壞祂的聖殿。
- 而每個星期五, 老老少少, 男男女女的猶太人, 都會聚集在哭牆。(哭牆是聖殿被毀, 乘下來西面的牆。大概152呎長, 56呎高)。他們穿著黑色, 代表哀慟。他們大聲哭泣。朗讀和適合的詩篇經文。還用嘴來親牆上的石頭。場面非常感人。

歷史和神學主題

- 1) 神的公義 (哀3:37-38) – 猶大的罪，招至神審的判。這個信息在書中到處可見 (哀1:5, 8, 18, 20; 3:42; 4:6, 13, 22; 5:15, 16)。耶利米哀歌警告讀者，如果神不顧惜祂喜愛的子民 (申32:10)，何況那些犯罪，又不肯悔改的人？
- 2) 神的主權 – 由於猶大毀約，他們的罪大大侵犯了神的聖潔。神用巴比倫成為祂的器皿來懲罰猶大 (哀1:5, 12, 15; 2:1, 17; 3:37, 38; 耶50:23)。最後毀滅耶路撒冷。在耶利米書，經文有150次提及巴比倫 (耶20:4 to 52:34)。但在耶利米哀歌，沒有一次提及巴比倫，或尼布甲尼撒王。只說是神審判猶大。

3) 神的憐憫- 在**耶利米哀歌**耶利米先知為**耶路撒冷**哭泣 (**哀3:48, 49**)。在**聖經**有另外一位，為**耶路撒冷**第二次被毀而哭泣。祂就是**耶穌基督**。在600年後，從各各他的另一邊，在**耶路撒冷**城東面的**橄欖山**上。那位謙卑的王，清楚見到**耶路撒冷城**，而有很大的感觸。祂哭泣說、**巴不得你在這日子、知道關係你平安的事。無奈這事現在是隱藏的、叫你的眼看不出來。因為日子將到、你的仇敵必築起土壘、周圍環繞你、四面困住你、並要掃滅你、和你裏頭的兒女、連一塊石頭也不留在石頭上。因你不知道眷顧你的時候** (**路19:42-44**)

- 雖然神是審判者，是執行者。但要審判祂的子民，經過苦難，神也好像同他們一起受苦難一樣 (**賽63:9**)。

4) 神的惻隱 (給人希望)- 整本書提醒我們，有關神的恩典 (**哀3:22-24, 31-33; 詩 30:3-5**)。當我們轉向神，祂是信實的。雖然哀歌是有關**猶太人**的恥辱，但在**第三章經文**最中心的地方，將注意力轉向神的信實 (**哀3:22-25**)。最後全書以恩典結束，**耶利米**由哀慟轉為得安慰 (**哀5:19-22**)。

5) 在苦難中如何回應- 當我們在生活中遇見苦難，就好像神的審判臨到**猶太人**的身上。使他們感覺到力量衰竭、毫無指望 (**哀3:18**)，要怎樣才能夠踏出憂鬱，痛苦？

a) **第一章**教我們在苦難中要面對現實- 有很多人在苦難中，逃避現實。經文甚至教我們怎樣面對敵人。那些使我們進入苦難的人。你甚至可以數算惡人的罪，求神主持公道 (**哀1:19, 21**)。

b) **第二章**教我們在苦難中要向神申訴- 經文著重神的主權 (**哀2:1-10**)，但同樣著重人的感受 (**哀2:11-22**)。雖然是神容許苦難臨到我們身上，但神沒有阻止我們向祂申訴，甚至埋怨，投訴。神鼓勵我們在**主面前傾心如水** (**哀2:19**)。

- c) **第三章**教我們在苦難中要尋找希望- 經文的最中心的地方是**哀3:21-24**，我們不能只望著自己的苦難，轉牛角尖。要仰望神。
哀3:21-24但我的心一想起下面這件事，我就有指望。耶和華的慈愛永不斷絕，他的憐憫永不止息。每天早晨都是新的；你的信實多麼廣大！我心裡說：“耶和華是我的業分，所以，我必仰望他。
- d) **第四章**教我們在苦難中要面對自己- 當然不是所有的苦難，都是同罪有關(好像**約伯**)。但如果犯了罪，需要自己負責，我們應該來到神的面前認罪悔改(**哀4:6, 13, 22**)。才能真正得到醫治。
- e) **第五章**教我們在苦難中要轉向歸回- 要求神紀念(**哀5:1-18**)，求神復興我們(**哀5:19-22**)。

全書完結，神沒有回答**猶太人**的禱告，他們的情形，沒有改變。我們都是一樣。我們的信心，不應該因為環境而動搖。**耶利米哀歌**，教我們一步一步，怎樣能夠從痛苦，憂鬱行出來。

耶利米哀歌的總綱和格式

一共五章經文。

- **第一章**是有關耶路撒冷的悲劇。主角可以說是錫安的寡婦。不是一個真正的人。是代表耶路撒冷。它本來在列國中本為大。但現在成為好像一個寡婦。
- **第二章**，講出悲劇的原因。因為以色列人的罪，神的審判臨到耶路撒冷。所以主角可以說是神。內容是耶和華的怒氣。
- **第三章**，的主角是耶利米先知。是他的哀慟。但雖然有苦難，仍然能夠找到希望和安慰。
- **第四章**好像又一次描述耶路撒冷的懲罰。但如果你仔細點讀，你會發覺，**第四章**是耶路撒冷的認罪。所以主角是以色列人。
- **第五章**仍然是以色列人做主角，是他們的禱告，求神紀念他們，復興他們。

字母詩

- **五章書**，前面的四章，都是字母詩。什麼是字母詩。經文每一句的起頭，都是跟住**希伯來**文字的字母開始。**希伯來文**有22個字母。好像我們的英文有26個字母。**希伯來文**只有子音, Consonant, 沒有母音, Vowels。所以只有22個。
- 字母詩第一句由 Aleph 開始，第二句 Bet, 第三句 Gimel, (就好似英文由A, B, C開始)。一路到 Tav, 一共22句。
- **第一, 二, 四章**，都有22節經文。但**第三章**有66節經文。每個字母，出現3次。頭三句由Aleph開始，跟住三句由Bet開始，直至到Tav。(這個格式和**詩119篇**很相似，但每個字母，出現8次)。
- **第五章**也有22節經文，但不是一個傳統的字母詩。很多學者說**第五章**不是字母詩。但其實是一個小型的字母詩。
- 很多時我們手上**聖經**的分章都有錯誤。**耶利米哀歌**，因為是字母詩，所以**五章書**，分章都是正確的。

字母詩的變化

- 所以耶利米哀歌一共有154節經文, 3415個字。由於除了第三章有66節經文其他有22節。很容易給人一個印象這裡是一個首尾結構, 所以最重要的經文是在第三章。
- 第三章的確很重要。而經文最中心的地方, 是哀3:22-24, 給猶太人希望。但作者似乎亦叫讀者將注意力放在其它的經文。
- 例如只有第四章, 每節經文有2句, 其它都是每節1句或3句。
- 第五章不同的地方是它是一個小型字母詩。
- 連第一章都有不同, 是唯一照著現代字母次序。第二, 三, 四章字母詩的第16和17個字母的次序, 掉換了(同樣的次序在詩25; 36; 37; 145出現)。
- 考古學家發現了幾個古代破爛的陶器, 是兒童用來練習學寫希伯來字母。在這些陶器上, 兩種字母的次序都有。很明顯耶利米用兩種當時用的希伯來文字母次序, 來指出耶利米哀歌, 每章經文都有它獨特之處。

耶利米哀歌的總綱和格式

耶利米哀歌	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章
主題	哀慟	原因	希望	悔改	禱告
主角	她	祂	我	我們	我們
格式	單句字母詩	單句字母詩	三句字母詩	單句字母詩	變相字母詩
每節句數	3	3	1	2	1
節數	22	22	66	22	22
次序	Ayin, Pe	Pe, Ayin	Pe, Ayin	Pe, Ayin	—
內容	耶路撒冷的悲劇	耶和華的怒氣	耶利米的哀慟	耶路撒冷的認罪	耶路撒冷的禱告
	錫安寡婦的苦楚 (1:1-11)	給城的懲罰 (2:1-12)	苦難與希望 (3:1-39)	耶路撒冷的懲罰 (4:1-20)	被神記念 (5:1-18)
	錫安寡婦的哀求 (1:12-22)	給城的勸誡 (2:13-22)	安慰和禱告 (3:40-66)	以東的懲罰 (4:21-22)	被神復興 (5:19-22)
學習	面對現實	面對危機	面對神	面對自己	面對轉機

用字母詩的用意

- 為何要用字母詩。有人說是幫助人容易背經文。但如果**作者**有意掉轉字母的次序，這不是一個好的原因。
- 又有人說，經歷了這慘劇，使**耶利米先知**啞口無言。要用字母來幫助他寫出**哀歌**。
- 亦有**學者**說，有規定的節數來寫**哀歌**，不會縮短對**耶路撒冷城**被毀的哀慟。

耶利米哀歌的一致性

- 聖經學者認為，耶利米哀歌五章經文的成書次序，是2章，4章，5章，1章，而第3章不詳。亦是說，他們認為耶利米先知，將他寫的幾首詩抄埋一碟。因為五章經文的結構很不同。甚至有學者認為，哀歌是收集了不同作者的詩歌，抄埋一碟。
- 但我相信，我可以透過經文結構的差別。證明給你看，是耶利米有意將這些差別（我叫它瑕疵），來指出每章經文最重要，精彩的部份。
- 再者，你會見到，全部哀歌，1至5章，都有一個精彩的首尾結構。證明全書是由一位作者寫成。我相信就是耶利米先知。
- 你說會不會是後人加上去。哀歌希伯來的原文狀況很好。亦是說，我們手頭上的耶利米哀歌，同古本耶利米哀歌沒有多少差異。

結語

為何要讀耶利米哀歌？

- 1) 是猶太人認為是在聖經裏面，其中一本最聖潔的書。
- 2) 你能夠學到神的屬性
- 3) 可以說是苦難大全。教我們很有系統性地，怎樣能一步一步，行出痛苦，憂鬱。
- 4) 剛才說作者好像有意在經文結構裏面，加上一點特點，我叫這些做瑕疵，來指出每一章最重要的地方。讀耶利米哀歌就好像在玩一個遊戲。耶利米哀歌是一本很有趣的書。

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 [Youtube](#) 的講道
- 他在 [華人教會網絡](#) 的講道
- 他的 [其他講道和筆記](#) (His other Sermons & Notes)
- 你可以用[手機App](#)來聽他的道(粵語TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- [講員\(Speaker\)](#)
- 如果你喜歡他的講道, 請你喜歡他的 [Facebook 網頁](#)