



伟川读书 — 《青春的契机》

第十一课



本集讲座主要内容

第二部分 建立属灵的人生规划

第九章 面对生活

- 一到五，上一课讲述
- 六、文化的影响
- 七、对文化冲击的回应：
为青少年作出生涯规划
- 八、属灵人生规划目标三：
辅导孩子以救赎的新生命来回应文化冲击

读书：《青春的契机》

主讲人：高伟川



六、文化的影响

→潮流文化对我们思维方式具有特殊的影响。

——如果我们能够了解每个人都身受文化的无形影响，我们就能教育孩子如何获得警觉而有智慧，满有救赎样式的新生命。

- 活得警觉——就是随时注意周遭文化中“空洞与骗人”的理论，并留心不要落入偶像崇拜的试探；
- 活得有智慧——就是在日常生活中能够具备属天的智慧，随时活用圣经中的教导原则；
- 活出救赎的新生命——就是不可自满于隔离与防御性的生活形式，要根据耶稣的教导，在这个败坏与黑暗的世代中“作光作盐”。



→我们必须对文化无形与渗透的影响力，有着敏锐的省察力。

——可将文化冲击的重大影响力，归纳为四个范围：

➤1 文化可调整、影响我们生活的步调。

文化，不但影响我们日常作息的形式，也同时影响我们生活中的条理和次序。西方文化中有些无形却必然的需求：实现梦想、退休计划、功成名就、名校、房子、高薪。。。。。

- 这些需求是谁订下的？
- 如何使我们成为生活的奴隶？
- 怎样影响着上帝对我们的计划？



→文化冲击的重大影响力的四个范围：

➤2 文化会影响并操纵我们的生涯规划。

- 规划中常能显示出我们生活中的优序和价值观，而一个生涯规划的形成，决定于我们将如何到达我们目标的计划。
- 一个人的生涯规划反映出当代文化中的价值观。
- 我们必须从属灵的角度，对生活中的各方面去做出正确的决定，而非盲从于周遭文化的影响。



→文化冲击的重大影响力的四个范围：

➤3 文化会帮我们定义和塑造周遭的人际关系。

譬如包括以下例子：

- 我们对当局和政府的看法；
- 我们对男人、女人以及角色的看法；
- 我们对孩子以及孩子与社会关系的看法；
- 我们对男女关系、性的看法；
- 我们对家庭，以及家庭的角色和社会重要性的看法；
- 我们对老年人的看法等等。



- 请留意孩子所结交的朋友、同学和他们与你、与师长之间相处的关系，看看是否能够看到，文化、时尚对他们所造成的无形、却深重的影响力。
- 我们的任务，就是要认清各种人际关系的形式与规则，是否符合圣经中属灵的教导，再切实地以身作则。

(请参照以弗所书第四章、罗马书十二章、歌罗西书二章12-14节、马太福音五至七章的登山宝训)



七、对文化冲击的回应： 为青少年作出生涯规划

- “隔离独处”的盲点在于忽视了文化的冲击，其实是与内心私欲争战的一种形式。

隔离，也许是一时的权宜之计，但是一个家庭的生活，是无法永远藉着形体和精神上去避开社会环境、关系和组织，来永保孩子的安全；也未能让孩子顺服圣经的教导，在这个堕落败坏的世代中作光作盐。

- “与文化认同”，把文化看成中性色彩的产物，这种观点会让人陷入一种缺乏分析、评价与觉悟的不自觉状态。
- 身为父母，我们需要更好的第三种模式来辅导孩子：

——“救赎生命的互动”



八、属灵人生规划目标三：

辅导孩子以救赎的新生命来回应文化冲击

➤ 属灵策略的基础：

——马太福音五章13-16节

【太五13】「你们是世上的盐。盐若失了味，怎能叫它再咸呢？以后无用，不过丢在外面，被人践踏了。」

【太五14】「你们是世上的光。城造在山上是不能隐藏的。」

【太五15】「人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，就照亮一家的人。」

【太五16】「你们的光也当这样照在人前，叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父。」

读书：《青春的契机》

主讲人：高伟川



你们是世上的光。
城造在山上，是不能隐藏的。
马太福音5:14



➤ 救赎互动的策略有两个基本目标的：

- 第一，我们希望自己的孩子能够清楚地明了，上帝的真理可以保守我们免于被世俗所同化。
- 第二，我们要以日常生活中的实列，去教导自己的孩子如何仰望上帝，活出属灵的真实。

➤ 基督徒不同层面的生活：

- 内在的层面，指的是个人对真理的委身，这样保守青少年免于在时尚的流行中被偶像蒙骗而犯错；
- 外在的层面，指的是生活方式，即使在表面的字义上，并没有与文化有着任何相互的作用关系，依然能够以自己的生活，见证耶稣基督的真实；
- 向上的层面则是指所有的这一切，都是为了荣耀上帝的名。

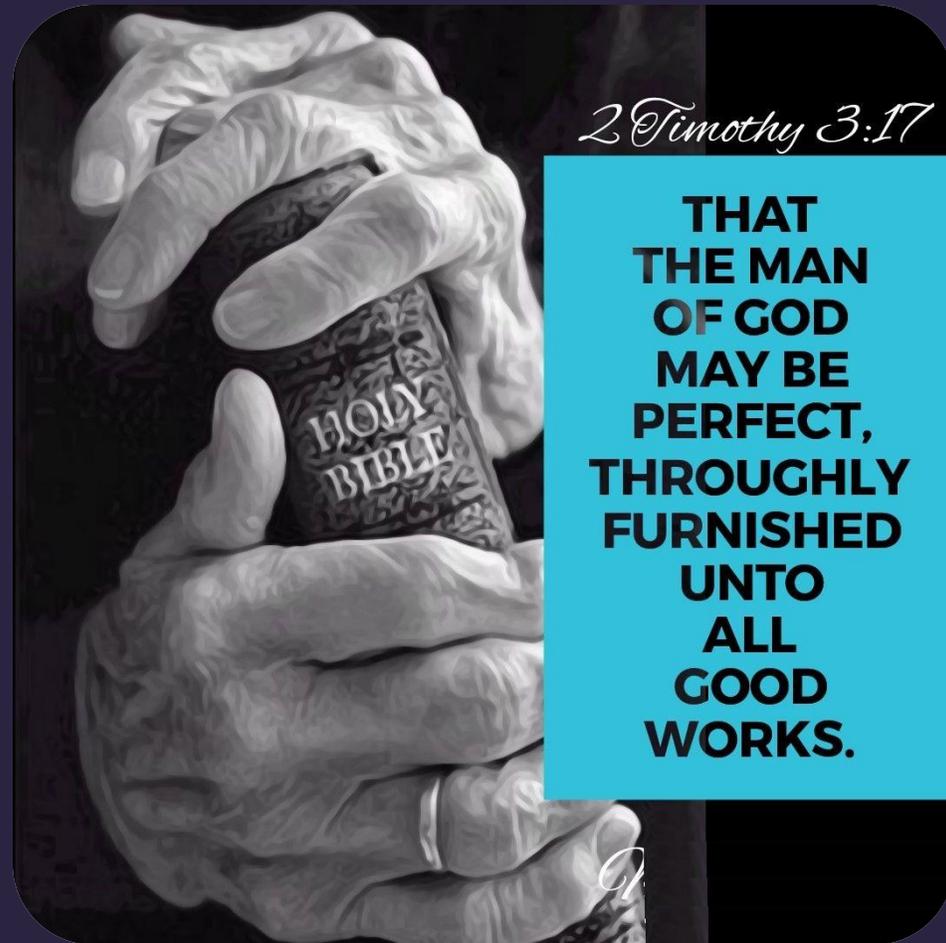


➤五个装备青少年在文化冲击中活出救赎而互动的生命与功用的方案：

• 一、准备

第一步，就是要慢慢地灌输孩子有关生活中合乎圣经的属灵观点。更稳妥的是能更扎实地在圣经的生活教导中，为孩子设立一个计划。

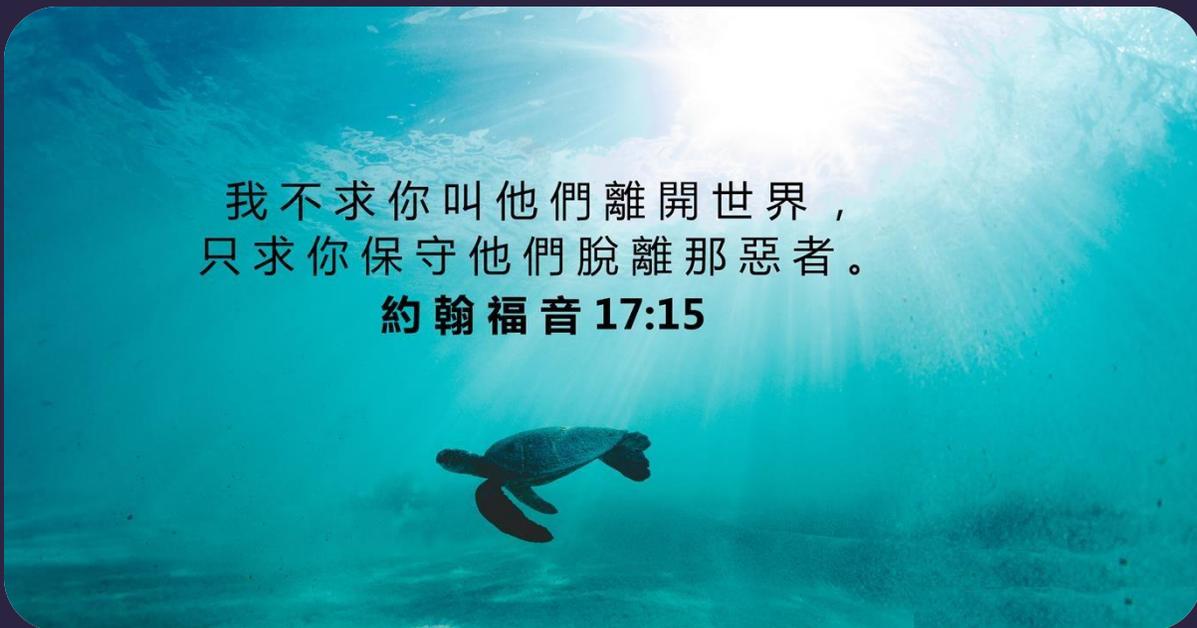
家庭查经的教导，应该如**提摩太后书三章17节**里所提到的，让我们的孩子能够具备这样的品格：“**叫属上帝的人得以完全，预备行各样的善事。**”



——我们从圣经中所学习到的每个教导，都应该属于整个属灵思维系统中的一个环节。

——我们要实际地指引孩子，把圣经上所学到的真理、原则，应用在日常生活中。

——认识真理，将能帮助孩子学习在世却不出世、入世却不同流合污的生活方式。



我不求你叫他們離開世界，
只求你保守他們脫離那惡者。

約翰福音 17:15

【约十七15】「我不求祢叫他们离开世界，只求祢保守他们脱离那恶者（或作脱离罪恶）。」

【约十七16】「他们不属世界，正如我不属世界一样。」

【约十七17】「求祢用真理使他们成圣；祢的道就是真理。」

【约十七18】「祢怎样差我到世上，我也照样差他们到世上。」

• 二、测试

——在先装备孩子具有扎实而丰富的圣经知识后，在这个步骤中，我们将要教导孩子如何从圣经的角度，对周遭的文化环境作出批判、评价、解释和分析。

- ① **首先**，不要总是对孩子所有的要求都说“不”，要邀请孩子把他们感兴趣的东西带回来，一起聆听和观赏，一起探讨内容和涵义。
- ② **接着**，可以帮助孩子去了解他们自己，为什么他们会对这些东西感到强烈的吸引力？
- ③ **最后**，可以用最直接的方法去评估，直捣问题核心，揭示事物背后的生活观。



——**利用每一个机会**，与孩子一起看电影、欣赏音乐会、看电视等等，都是你与孩子谈到文化中的属灵观点的机会。

——要让孩子随时随地能够**具备警觉性和辨别能力**。我们希望孩子有智慧、远见，所以要利用每个机会去培养和训练孩子的辨别能力。

——不只要保护孩子不受伤害，还要让孩子能在这个世代中，**具备救赎、互动的作用和效应**，能把一切的荣耀归给上帝。



• 三、认同

——在这个步骤中，我们将辅导孩子去

认识人类基本的共同与共通性。

——时下的社会环境中，世界被罪所瓦解，家庭分崩离析、承诺被颠覆、人们贪婪妄为。想要在这个堕落败坏的世界中立足，本来就是

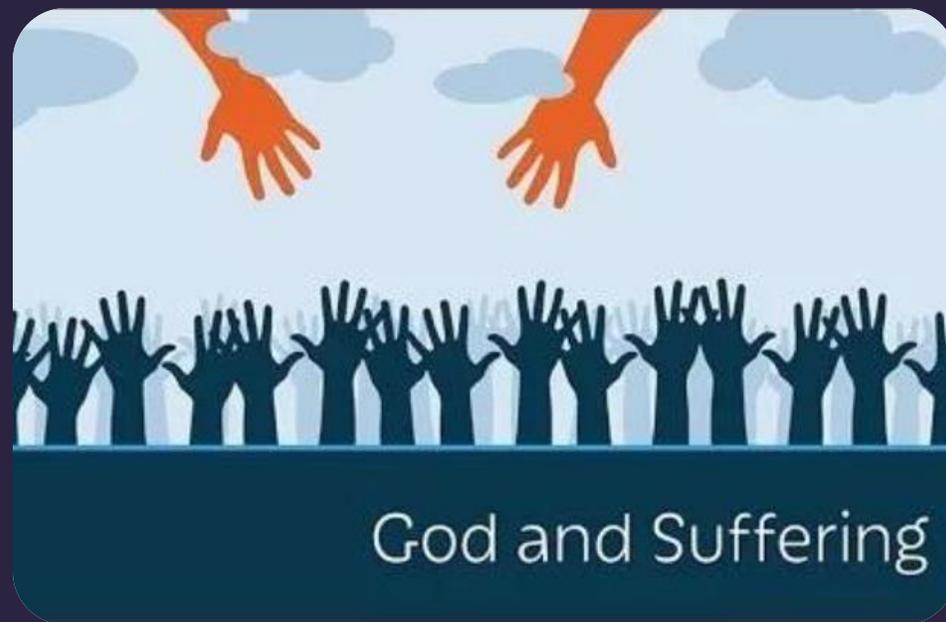
每个人共同的挣扎和锥心的痛苦。



——如果我们能看到自己的罪，经验到被罪所挟制的软弱，我们将会**很谦卑的认同社会大众的感受和哀叹**。也正是这种对于社会大众的共同性质让我们有了对世俗文化的使命感和把福音带给世人的负担。

——**希望孩子们能够看到文化中的人类共通性**，并不是妥协，而是能够同情它的挣扎，并能谦卑的明了不信主人们无助的态度和呐喊。

——**认同，就是看到人类共同的罪性**，当我们教导孩子在这个破败的社会中，依然能虚心地看到自己的挣扎与软弱，他们就能够在一个更平实的基础上，建立起对文化冲击的福音使命感。



• 四、抉择

——我们必须教导自己的孩子，如何能以一个**救赎参与者**的身份，立足于现今的社会中，而不致同流合污。

——父母要避免把孩子保护成了**温室中的花朵**。

——**圣经**在两方面都对我们有着很明确的教导，也曾描绘一个属上帝的子民该如何挣扎、存活于这种既需要参与，又必须保持分离的景况。

参照**哥林多前书**八章、十章，**哥林多后书**六章14-18节，**罗马书**十四章。

你們和不信的原不相配，
不要同負一軛。
義和不義有什麼相交呢？
光明和黑暗有什麼相通呢？

——哥林多後書6：14——



• 五、救赎

——我们需要教导孩子，如何去从这个世界抢回失地，**为耶稣基督的福音作见证。**

——我们是**被耶稣所呼召**的，来到世间做为上帝救赎的工具。我们要装备孩子，以真理来训练他们，并亲身示范，教导他们具备评价与分析世事的能力。

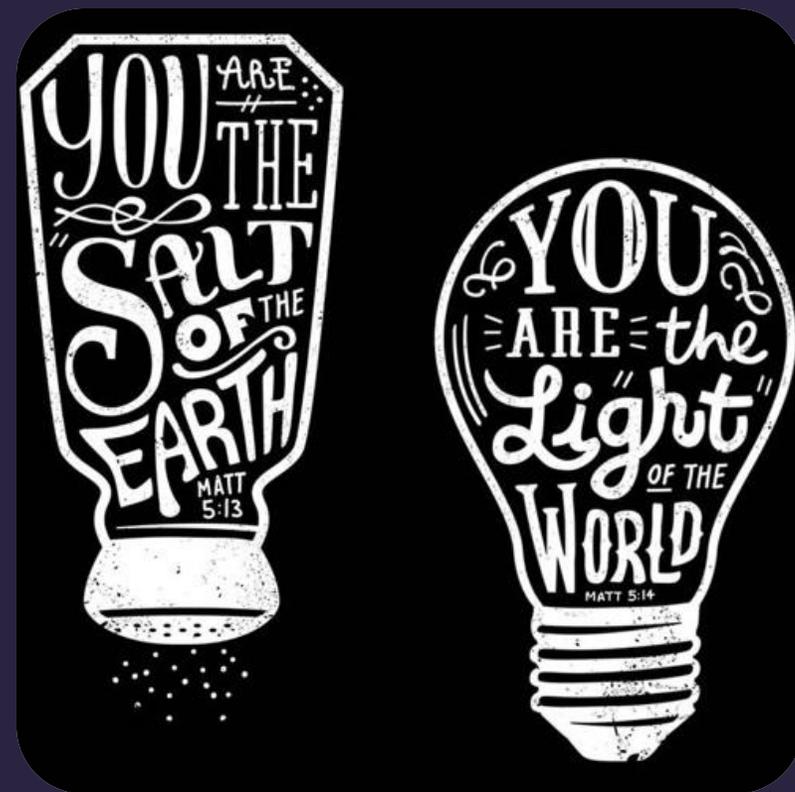
——**上帝与我们同在**，祂已赐给我们一切所需，去带领孩子成长，装备孩子。他们该知道何时该拆毁何时又该重建，他们将会成为人群中的光和盐。



——我们要充满盼望，把青少年辅导成能从圣经属灵原则来思考，明了文化冲击力量，并知道如何以属天智慧去面对人生和处理生活的人。

——这些青少年将会长大，成为懂得何时该分别为圣，何时该和睦相处的基督徒。他们也将知道何时应该拆毁，何时又该重建，

他们将会成为人群中的光 and 盐。



下集预告

→第十章 定睛仰望

- 我们到底在做些什么？
- 难道只是简单地度过日常的家居生活？
我们的目标为何？我们的焦点是什么？
- 我们所希望得到的果效又是什么呢？



A close-up photograph of a person's hands clasped together in a prayerful gesture. The hands are resting on an open Bible, which is placed on a wooden surface. The lighting is soft and focused on the hands and the text of the Bible. The background is a plain, light-colored wall.

禱

告